



Sosialantropologisk institutt

Eksamensoppgaver til hjemmeoppgave

SOSANT2540 Psykologisk antropologi

Ordinær eksamen – Høst 2004

Les Retningslinjer for eksamensbesvarelser (hjemmeoppgave) på
<http://www.uio.no/studier/emner/sv/sai/SOSANT2540/h04/SOSANT2XXX.doc>
før du starter på hjemmeoppgaven.

Lykke til!

BOKMÅL:

Felles for alle oppgavene: gjør bruk av **minst** en av monografiene og noen (minst tre) av artiklene på pensum i besvarelsen. Pensumstoff fra andre sosialantropologikurs i tillegg vurderes positivt, men referanser knyttet til andre kurs skal ikke dominere litteraturlisten.

Svar på en av følgende fem oppgaver:

- 1) Analyser et fritt valgt eventyr/sagn/myte. Benytt ulike tilnærminger (modeller, teorier) i analysen og diskuter perspektivenes antropologiske relevans.
- 2) Velg minst to monografier fra pensum og sammenlign forfatterens behandling av kjønnsroller.
- 3) Diskuter hvordan drømmemateriale kan gjøres relevant i antropologiske analyser. Belys diskusjonen med eksempler fra pensum.
- 4) Vurder nytten av en psykologisk orientert tilnærming i antropologiske analyser. Gjør bruk av eksempler fra pensum.
- 5) D'Andrade definerer kulturelle skjema som: "a procedure by which objects or events can be identified on the basis of simplified pattern recognition". Anvend dette perspektivet på en av monografiene fra pensum. Diskuter fruktbarheten av et slikt perspektiv.

NYNORSK:

Felles for alle oppgåvene: gjer nytte av **minst** ein av monografiane og nokre (minst tre) av artiklane på pensum i svaret ditt. Pensumstoff frå andre sosialantropologikurs i tillegg blir vurdert positivt, men referansar knytta til andre kurs skal ikke dominere litteraturlista.

Svar på ei av dei følgjande fem oppgåvene:

- 1) Analyser eit fritt valt eventyr/sagn/myte. Nytt ulike tilnærmingar (modellar, teoriar) i analysen og diskuter den antropologiske relevansen til desse perspektiva.
- 2) Vel minst to monografiar frå pensum og sammenlikn forfattarane si handsaming av kjønnsroller.
- 3) Drøft korleis draummateriale kan gjerast relevant i antropologiske analysar. Kast lys over diskusjonen med døme frå pensum.
- 4) Vurder nytten av ein psykologisk orientert tilnærming i antropologiske analysar. Gjør bruk av døme frå pensum.
- 5) D'Andrade definerer kulturelle skjema som: "a procedure by which objects or events can be identified on the basis of simplified pattern recognition". Bruk dette perspektivet på ein av monografiane frå pensum. Drøft kor teneleg eit slikt perspektiv kan vere.
